
Ritmos de la Tierra – Serie I

BAMBUCO

Victoriano Valencia R.

INSTRUMENTACIÓN

Full Score	F Horn 1-2-3
	Bb Trumpet 1-2-3
Flute 1-2	Trombone 1-2-3
Flute 3 - Piccolo	Euphonium 1-2
Oboe	Tuba
Bassoon	Timpani
Bb Clarinet 1-2-3	Percussion 1 (<i>Glockenspiel, Xylophone,</i>
Bass Clarinet	<i>Wood Blocks, Maracas, Cymbals</i>)
Alto Saxophone 1-2	Percussion 2 (<i>Hi-hat</i>)
Tenor Saxophone	Percussion 3 (<i>Snare Drum</i>)
Baritone Saxophone	Percussion 4 (<i>Bass Drum, Tambora Drum</i>)

Grado: 4

Duración: 4:15

Edición de partituras: SCOREMUSICAL

V. Valencia

© 2013. Victoriano Valencia
www.victorianovalencia.com
Bogotá, Colombia

BAMBUCO

El bambuco es un género musical de la región andina colombiana y uno de los más difundidos del país a nivel internacional. Es característico del formato de cuerdas pulsadas conformado por bandola, tiple y guitarra, aunque diversas variantes regionales incluyen instrumentos de viento y percusión en los denominados bambuco viejo, bambuco sanjuanero y otros; interactúa también con otros géneros nacionales, como el currulao del pacífico colombiano. La melodía, sumamente expresiva y con una orquestación derivada del estilo de las estudiantinas del centro del país, es contrastada con un solo en el estilo del currulao de las comunidades con influencia afro del occidente colombiano.

Ritmos de la Tierra (2013) es una colección de diez obras para banda escritas entre los grados 2 a 4 sobre géneros y ritmos musicales latinoamericanos. El ímpetu rítmico, la diversidad de colores y ambientes, así como el espíritu de variados referentes musicales, hacen de cada obra una oportunidad para enriquecer el repertorio de concierto, para conocer más acerca de América Latina, o sencillamente para disfrutar de la magia de su música y su sonido en la orquesta de vientos. Espere en 2025 la segunda serie de *Ritmos de la Tierra*, con diez nuevas obras que relatan la diversidad musical y cultural del continente.

Victoriano Valencia

Compositor y educador musical interesado en la composición, los arreglos y la producción musical para ensambles sinfónicos y populares, la investigación en temas educativos y el diseño de materiales pedagógicos. Es Licenciado en Música de la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá (1995) y Magister en Composición de la Universidad Eafit de Medellín (2012). Abordando estéticas de identidad múltiple - entre lo popular y lo académico-, sus obras han sido interpretadas en más de 30 países de América, Europa y Asia. Escribe tanto para agrupaciones profesionales como para proyectos educativos. Actualmente es profesor de planta de la Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá. Es miembro de WASBE y de ACCOMPÁS, Asociación Colombiana de Compositores para Banda.

BAMBUCO

The *bambuco* is a Colombian musical genre from the Andean region and one of the country's most internationally widespread rhythms. It is characteristic of plucked string instrumental formats consisting of bandola, tiple and guitar, although various regional variants like *bambuco viejo*, *bambuco sanjuanero* and others include wind and percussion instruments. It also interacts with other national genres like the *currulao* from the Colombian Pacific coastal region. An extremely expressive melody with orchestration and texture derived from the style of *estudiantina* ensembles found in the central region of Colombia is contrasted with the style of *currulao* from the African influenced communities settled in the country's southwestern coasts.

Ritmos de la Tierra (2013) is a collection of ten works for wind band, written for levels 2 to 4, inspired by Latin American genres and dances. The rhythmic drive, the diversity of colors and atmospheres, as well as the spirit of various musical references, make each piece an opportunity to enrich the concert repertoire, learn more about Latin America, or simply enjoy the magic of its music and its sound in the wind orchestra.

Look forward to the second series of *Ritmos de la Tierra* in 2025, featuring ten new works that reflect the continent's musical and cultural diversity.

Victoriano Valencia

Composer and music educator with a focus on composition, arrangements, and music production for symphonic and popular ensembles, as well as research on educational topics and the design of pedagogical materials. He holds a bachelor's degree in music education from the National Pedagogical University of Bogotá (1995) and a master's degree in composition from Eafit University in Medellín (2012). Embracing aesthetics of multiple identities between the popular and academic his works have been performed in over 30 countries across the Americas, Europe, and Asia. He writes for both professional ensembles and educational projects. Currently, he is a full-time professor at Pontificia Universidad Javeriana in Bogotá. He is a member of WASBE and ACCOMPÁS, the Colombian Association of Composers for Band.

More info: <https://victorianovalencia.com/>

♩. = 94

Copyright © 2013, Victoriano Valencia.
www.victorianovalencia.com